REVISTA MENSAL

ROGÉRIO & RIDAUT

Nº 23

Abril Jovem

SENNINHA ©

E SUA TURMA

R$ 2,40

© 1995 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
PRODUZIDO SOB LICENÇA DO INSTITUTO AYRTON SENNA

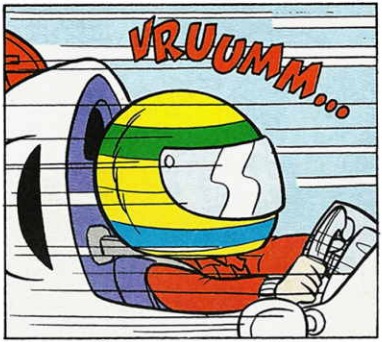
ISSN 0104-4508

9 770104 450001 23

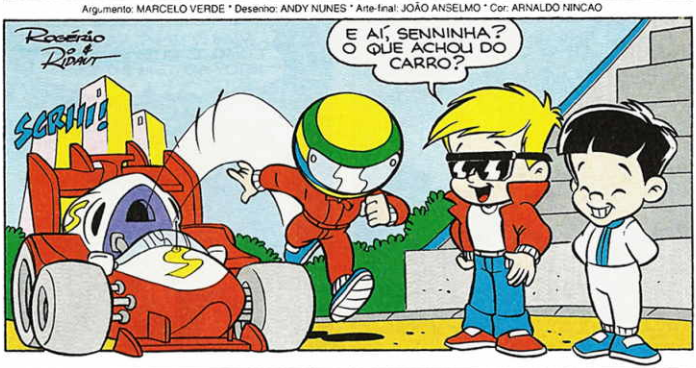
SENNINHA E SUA TURMA

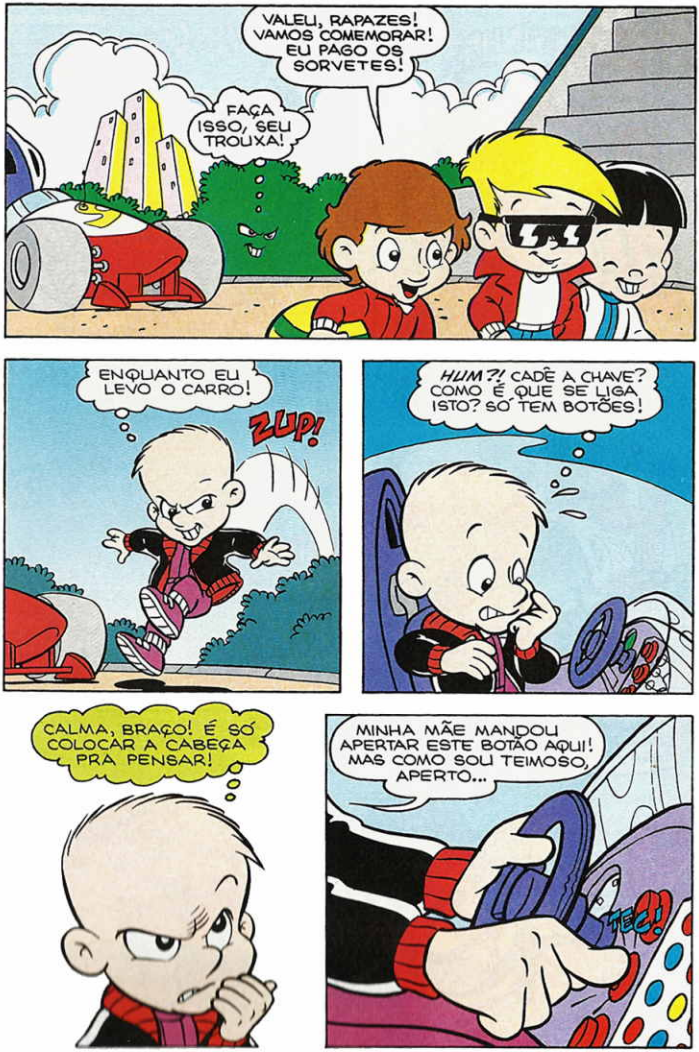
O CARRO ELETRÔNICO

B 9518059 - SN 23/1

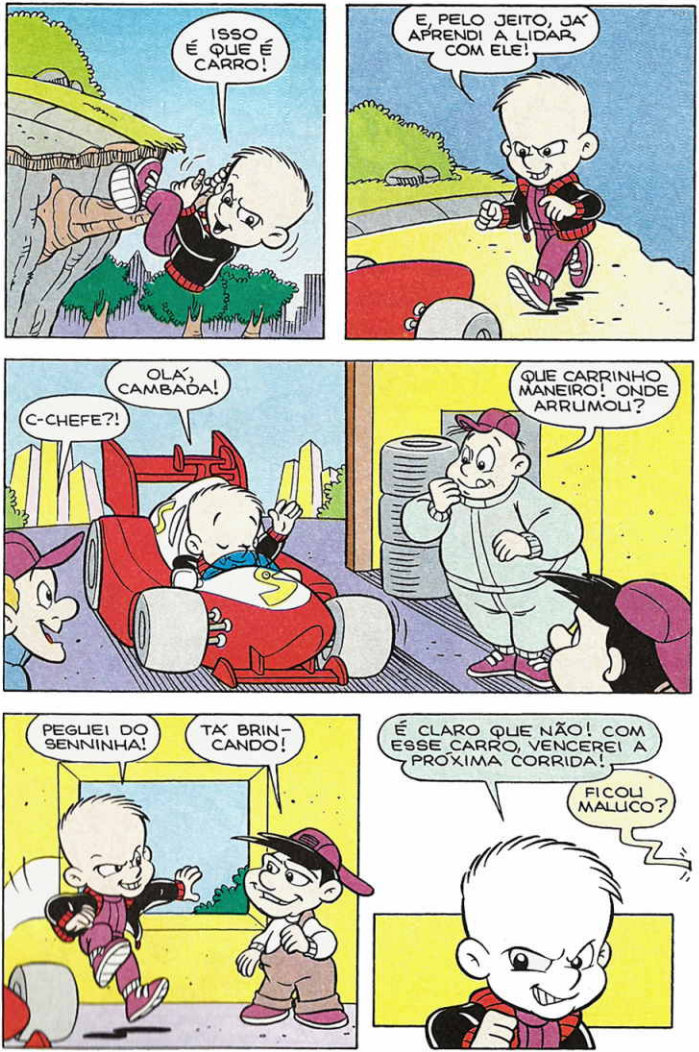


Argumento: MARCELO VERDE * Desenho: ANDY NUNES * Arte-final: JOÃO ANSELMO * Cor: ARNALDO NINCAO




VALEU, RAPAZES! VAMOS COMEMORAR! EU PAGO OS SORVETES!
FAÇA ISSO, SEU TROUXA!
ENQUANTO EU LEVO O CARRO!
ZUP!
HUM?! CADÊ A CHAVE? COMO É QUE SE LIGA ISTO? SÓ TEM BOTÕES!
CALMA, BRAÇO! É SÓ COLOCAR A CABEÇA PRA PENSAR!
MINHA MÃE MANDOU APERTAR ESTE BOTÃO AQUI! MAS COMO SOU TEIMOSO, APERTO...
TEC!

NOSSA!
QUE VELOCIDADE!
VRUMMM!
AI! E AGORA?
TENHO QUE ACHAR O FREIO!
E, DESTA VEZ, NÃO TENHO TEMPO PRA PENSAR!
TEC!
AI!
SCRUNCH!


ISSO É QUE É CARRO!
E, PELO JEITO, JÁ APRENDI A LIDAR COM ELE!
OLÁ, CAMBADA!
C-CHEFE?!
QUE CARRINHO MANEIRO! ONDE ARRUMOU?
PEGUEI DO SENNINHA!
TÁ BRINCANDO!
É CLARO QUE NÃO! COM ESSE CARRO, VENCEREI A PRÓXIMA CORRIDA!
FICOU MALUCO?

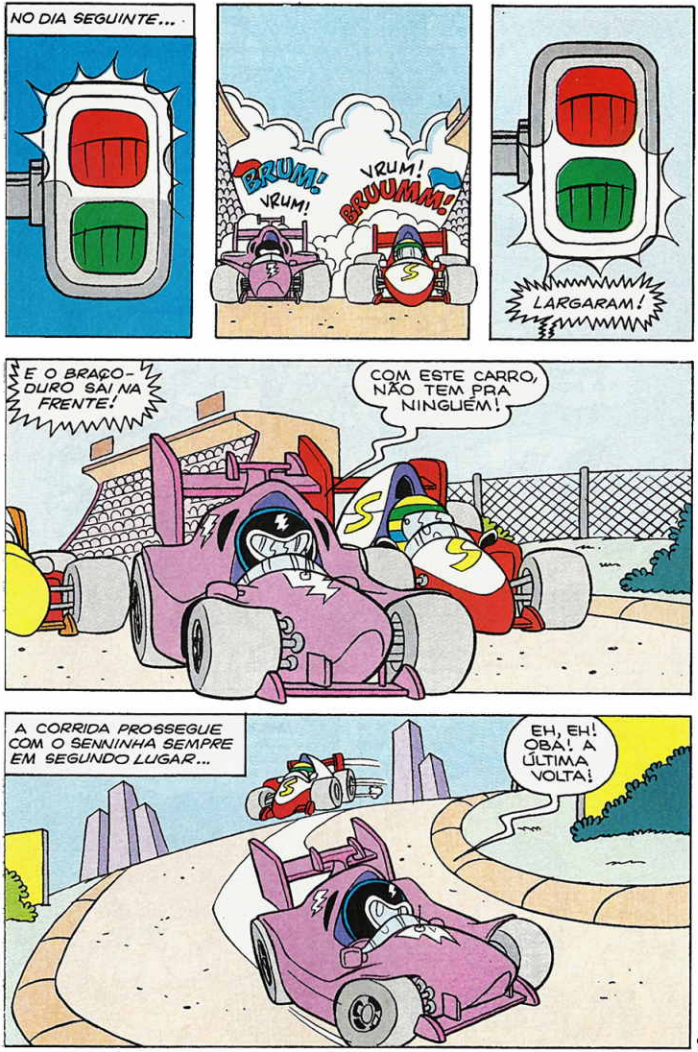
SE VOCÊ ENTRAR NA PISTA COM ESSE CARRO, O SENNINHA VAI TOMÁ-LO DE VOLTA!
E SE A GENTE... BZZ, BZZ, BZZZ...
EH, EH! CHEFINHO, VOCÊ É TERRÍVEL!
ENQUANTO ISSO...
ROUBARAM O NOSSO CARRO!
QUEM FARIA UMA COISA DESSAS?
ORA, SENNINHA! TÁ NA CARA QUE FOI A GANG DO BRAÇO-DURO!
SERÁ?
ELES SERIAM CAPAZES DE TUDO PRA VENCER VOCÊ EM UMA CORRIDA!
HUM...
VAMOS, NECO! SE O NOSSO CARRO ESTIVER COM ELES... COITADINHOS!

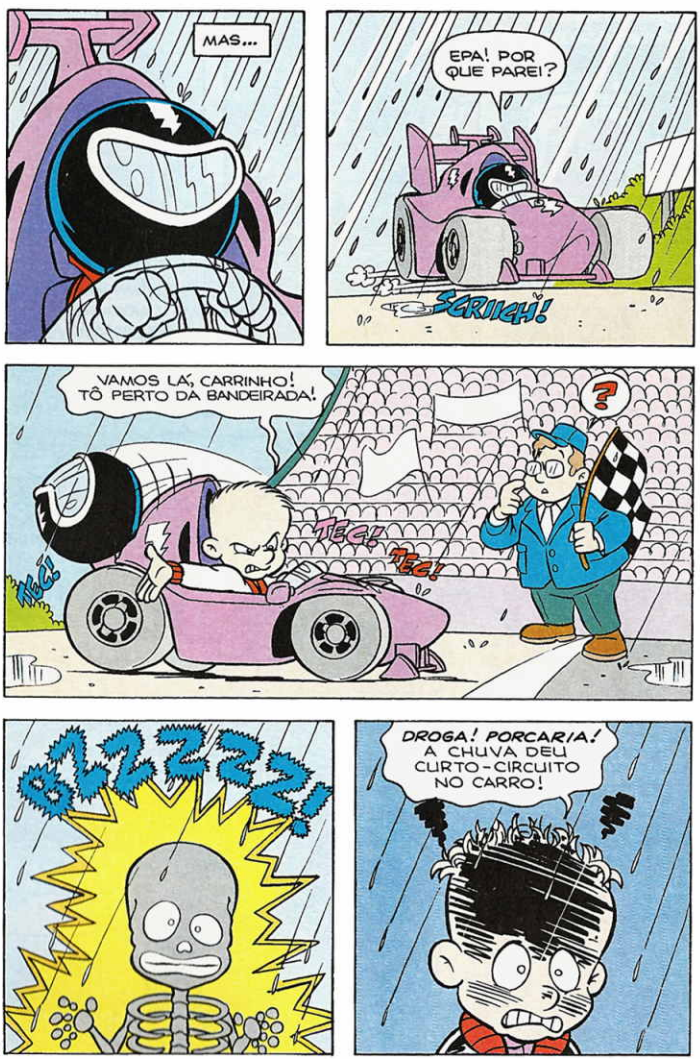
C-CHEFE! T-TEM ESPIÃO N-NO PEDAÇO!
TÃO QUERENDO COPIAR O NOSSO MODELO!
QUE COISA FEIA! NÃO PODEM VENCER UMA CORRIDA HONESTAMENTE?

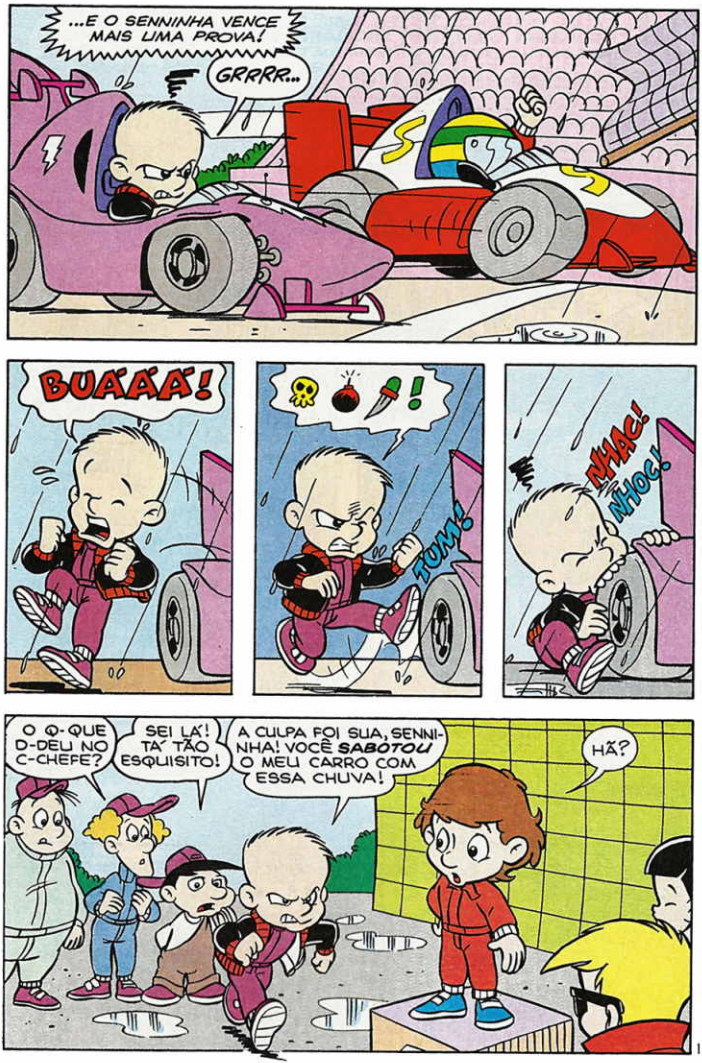
A GENTE IA COMETER UMA INJUSTIÇA! AQUELE NÃO É O NOSSO CARRO!
REALMENTE!
FOI ENGANO NOSSO!
BOBÕES! NEM PERCEBERAM QUE EU TROQUEI A LATARIA...

E AGORA? A CORRIDA É AMANHÃ!
NÃO DÁ MAIS TEMPO DE CONSTRUIR OUTRO CARRO COMO AQUELE!

TUDO BEM! EU CORRO COM QUALQUER CARRO! E VOU FAZER O MELHOR POSSÍVEL!


NO DIA SEGUINTE...
BRUM!
VRUM!
VRUM!
BRUUMM!
LARGARAM!
E O BRAÇO-DURO SAI NA FRENTE!
COM ESTE CARRO, NÃO TEM PRA NINGUÉM!
A CORRIDA PROSSEGUE COM O SENNINHA SEMPRE EM SEGUNDO LUGAR...
EH, EH! OBA! A ÚLTIMA VOLTA!


MAS...
EPA! POR QUE PAREI?
SCRUICH!
VAMOS LÁ, CARRINHO! TÔ PERTO DA BANDEIRADA!
?
TEC!
TEC!
TEC!
BZZZZZZ!
DROGA! PORCARIA! A CHUVA DEU CURTO-CIRCUITO NO CARRO!


...E O SENNINHA VENCE MAIS UMA PROVA!
GRRRR...
BUÁÁÁ!
TOM!
NHAC! NHOC!
O Q- QUE D-DEU NO C-CHEFE?
SEI LÁ! TÁ' TÃO ESQUISITO!
A CULPA FOI SUA, SENNINHA! VOCÊ SABOTOU O MEU CARRO COM ESSA CHUVA!
HÃ?

CALMA, CHEFINHO! O SENNINHA NÃO IA SABOTAR UM CARRO! MUITO MENOS ESSE, QUE É DELE MESMO!
EU SABIA! EU SABIA! FORAM ELES QUE PEGARAM O NOSSO CARRO!
O QUE FAREMOS COM ESSES DANADOS?

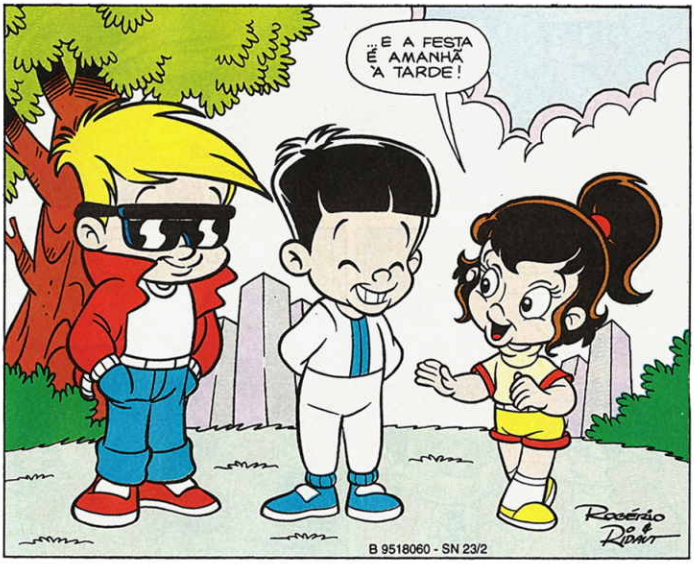
ORA, VAMOS AGRADECER A ELES!
AGRADECER?
!

É! SE EU TIVESSE COM ESSE CARRO, PERDERIA A CORRIDA!
TEM RAZÃO! EU DEVIA TER CRIADO UM PROTETOR PRO PAINEL!

OBRIGADO, BRAÇO! GRAÇAS A VOCÊ, GANHEI MAIS LIMA!
AGORA, O CHEFE PIRA DE VEZ!
SÓ!
AH, AH, AH, AH!
FIM

JOHNNY E NECO

Parabéns, boneca!



Argumento: MARCELO VERDE * Desenho: ANDY NUNES * Arte-final: TONINHO LIMA * Cor: MÔNICA CARDIM

EU TAMBÉM! A MINHA MESADA JÁ ERA!
QUE PENA! A FESTA VAI SER ANIMADA!
É! A GABI CONVIDOU A TURMA TODA!
HUM...
...É CHATO IR E NÃO LEVAR PRESENTE!
É MESMO!
OLÁ, RAPAZES!
OI!
PARECE QUE O SENNINHA JÁ COMPROU O PRESENTE DA GABI!
SIM! E PELA CAIXA É UMA BONECA!

VOCÊS VÃO À FESTA DA GABI AMANHÃ?
CLARO! ACABAMOS DE COMPRAR O PRESENTE DELA!

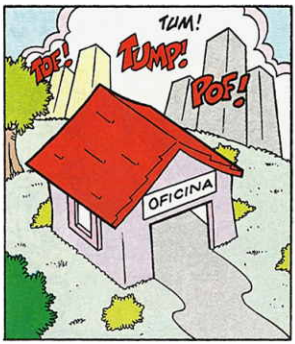
OI, TUDO BEM?
TUDO!

PESSOALZINHO SEM IMAGINAÇÃO!
PODE CRER!

EI, NECO! TIVE UMA IDÉIA!

ESCUTA SÓ... BZZ, BZZZ, BZZ...
GENIAL!

O QUE ESTAMOS ESPERANDO? MÃOS À OBRA!


TUM!
POF!
TUMP!
POF!
OFICINA

E ASSIM...
ADOREI O PRESENTE DE VOCÊS! JÁ NÃO SABIA ONDE COLOCAR TANTAS BONECAS!
FIM

SENNINHA
E SUA TURMA
ROGÉRIO & RIDAUT
O SENHOR PATROCINADOR
DROGA! A BATIDA COM O BRAÇO-DURO NA ÚLTIMA CORRIDA ACABOU COM O CARRO!
O DELE TAMBÉM QUEBROU!
B 9518061 - SN 23/3
ONDE VAMOS CONSEGUIR GRANA PRA CONSERTAR ISSO?
COM UM PATROCI-NADOR!
UM BOM PATROCINADOR PODE SER A SOLUÇÃO DOS NOSSOS PROBLEMAS!

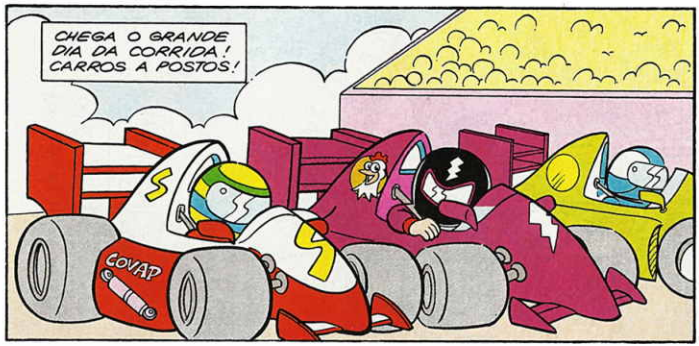
Argumento: LÚCIA NÓBREGA * Desenho: DONG HAN * Arte-final: REGIANE GINDRI * Cor: MÔNICA CARDIM

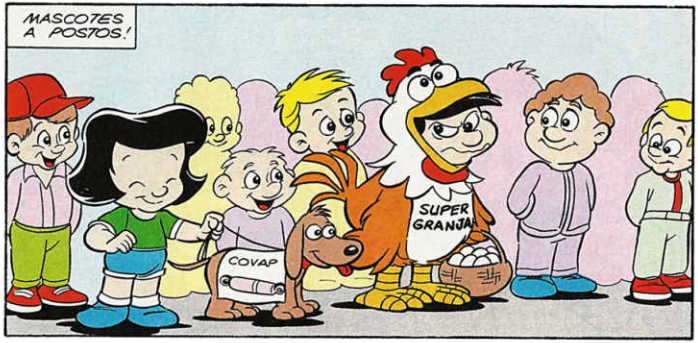
DEPOIS...
PUXA, CONI! VOCÊ PARECE UMA EXECUTIVA!
TENHO QUE CAUSAR BOA IMPRESSÃO!
JÁ SABE PRA QUEM VAI PEDIR PATROCÍNIO?
AINDA NÃO!
DIGA ALGUMA COISA PRA ME INSPIRAR!
HUM... ESSE PATROCINADOR ME DARÁ SEGURANÇA NA CORRIDA E ME LEVARÁ À VITÓRIA!
SEGURANÇA!
JÁ SEI!
VOU PROCURAR UM FABRICANTE DE AMORTECEDORES... ELES DÃO SEGURANÇA PARA O CARRO!

ENTÃO...
CHEFE! EU TENHO A SOLUÇÃO DOS NOSSOS PROBLEMAS!
NOSSA! ONDE É O CASAMENTO, REBIMBOCA?
A GENTE TEM QUE ARRANJAR UM PATROCINADOR!
QUE GRANDE IDÉIA! VOCÊ PENSOU NISSO SOZINHO?
CLARO!
E JÁ SABE PRA QUEM VAI PEDIR PATROCÍNIO?
NÃO... ME DIGA ALGO INSPIRADOR!
HUM... DESTA VEZ, VOU GANHAR E RECEBER UMA TREMENDA OVAÇÃO!
OVAÇÃO!
JÁ SEI! DEIXA COMIGO, CHEFE!

ASSIM...
SE ISTO NÃO DER UMA TREMENDA OVAÇÃO, EU NÃO ME CHAMO REBIMBOCA!
SUPER GRANJA

O SENNINHA?! CLARO QUE PATROCINAMOS! MAS QUEREMOS QUE A NOSSA MASCOTE ASSISTA À CORRIDA!
O BRAÇO-DURO?! CLARO QUE PATROCINAMOS! MAS QUEREMOS QUE A NOSSA MASCOTE PARTICIPE DA CORRIDA!
SUPER GRANJA


CHEGA O GRANDE DIA DA CORRIDA! CARROS A POSTOS!
COVAP


MASCOTES A POSTOS!
SUPER GRANJA
COVAP

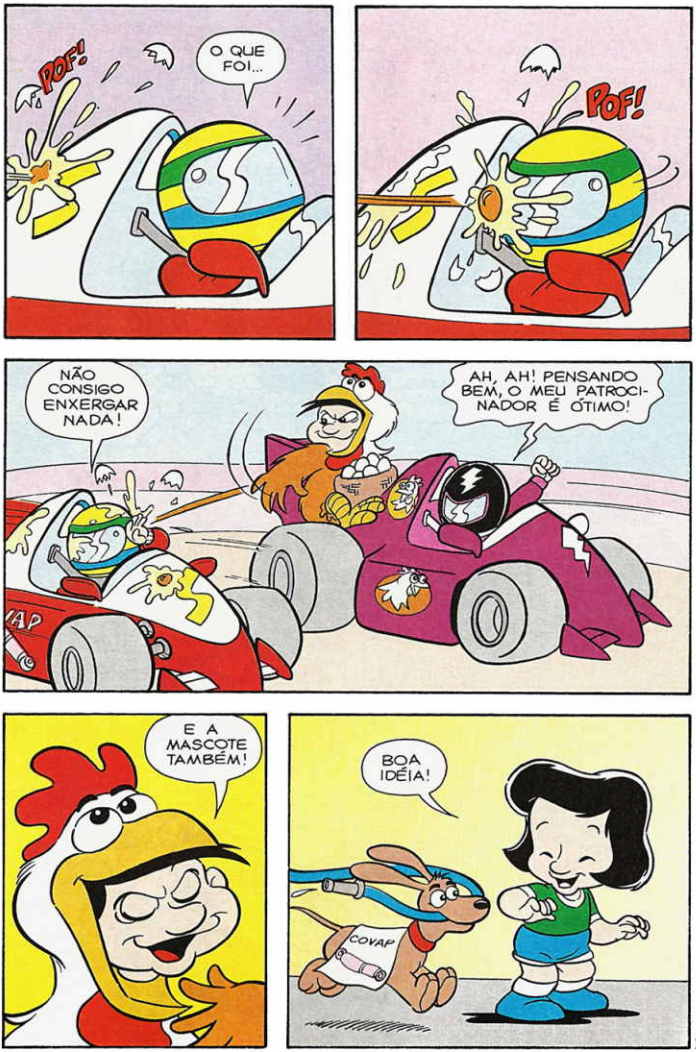
EI! EU QUERO QUE A MASCOTE ASSISTA À CORRIDA DO LADO DE DENTRO!
DO LADO DE DENTRO?!
SUPER GRANJA

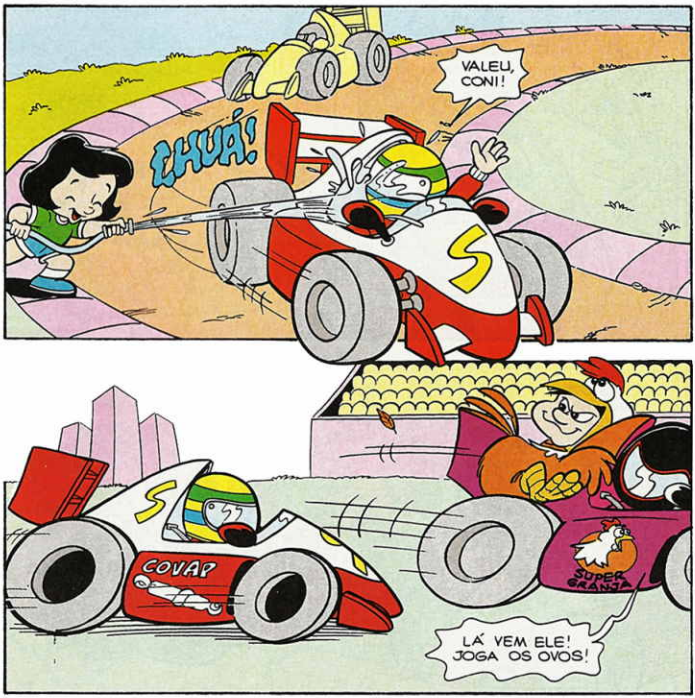
NO CARRO!

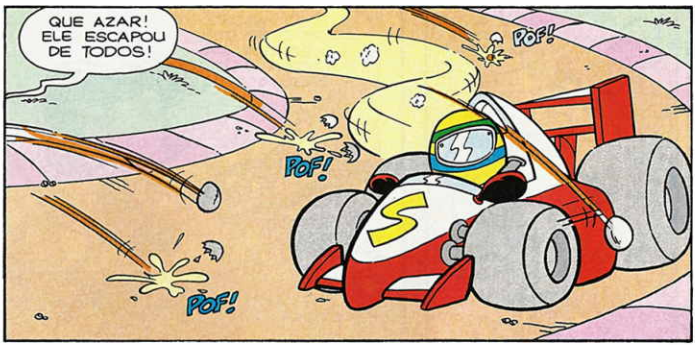
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
ESTA É A ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ ME ARRUMA UM PATROCINADOR!

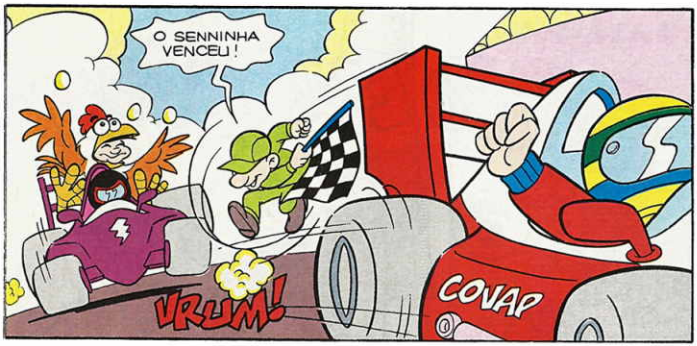
PARTIRAM!
VRUMM!

DROGA! COM ESTE PESO EXTRA, NÃO VOU CONSEGUIR PASSAR O SENNINHA!


POF!
O QUE FOI...
POF!
NÃO CONSIGO ENXERGAR NADA!
AH, AH! PENSANDO BEM, O MEU PATROCINADOR É ÓTIMO!
E A MASCOTE TAMBÉM!
BOA IDÉIA!
COVAP


VALEU, CONI!
EHUÁ!
COVAR
SUPER GRANJA
LÁ VEM ELE! JOGA OS OVOS!


QUE AZAR! ELE ESCAPOU DE TODOS!
PÓF!
PÓF!
PÓF!


O SENNINHA VENCEU!
VRUM!
COVAP

E NO PÓDIO...
1
AINDA FALTA A OVAÇÃO!
GLUP!

GRUNF! ACABOU!
AINDA NÃO, BRAÇO!

POF!
CONTRATO É CONTRATO, CHEFINHO!
POF!
POF!
POF!

FIM

Argumento: MARIO MATTOSO * Desenho: ANDY NUNES * Arte-final: J. WILSON MAGALHÃES * Cor: ARNALDO NINCAO

NÃO!
É O CHAVEIRO LÁ DA ESQUINA!

ELE VIVE ME CHAMANDO DE GA... GA... GA...

GAGO!

NADA!
ELE ME CHA-CHAMA DE GALINHA!

SÓ PORQUE EU VIVO BOTANDO O... BOTANDO O... BOTANDO...

OVOS?!

O-QUE OVOS O QUÊ!
BOTANDO OS O-OLHOS NA LAURA, A IRMÃ DELE!

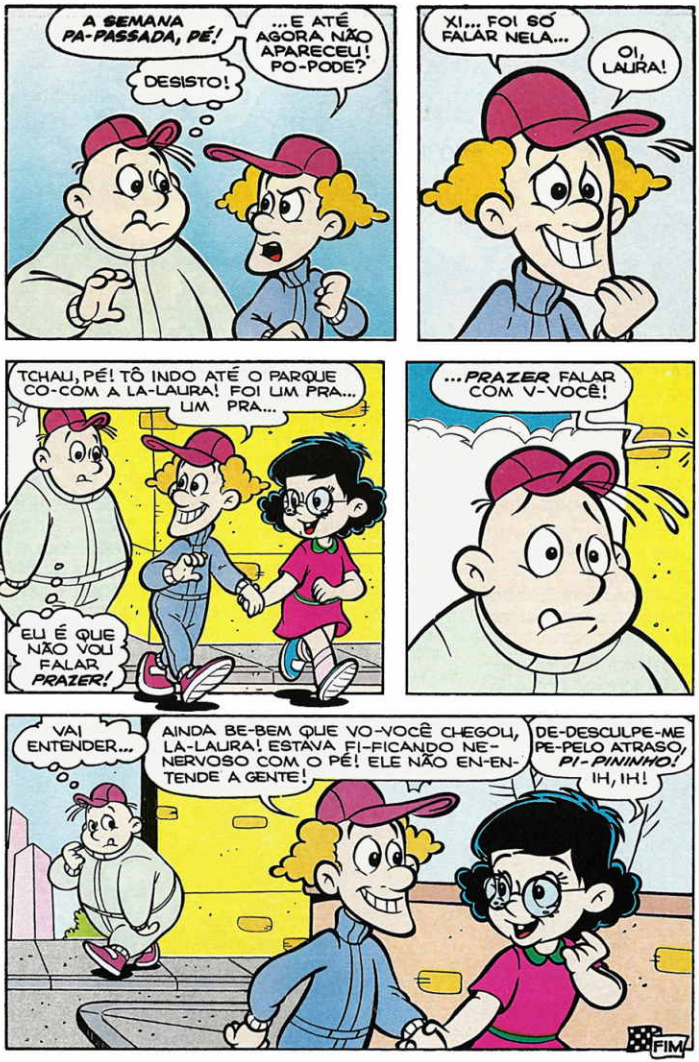
E SÓ POR ISSO VOCÊ TÁ TRISTE ASSIM?

É! TÔ-TÔ ASSIM POR CAUSA DAQUE... DAQUE...

JÁ SEI... DAQUELE INTRO-METIDO DO CHAVEIRO!
NÃO, PÉ! É DAQUELA TRA-TRATANTE DA IRMÃ DELE!

CARAMBA! NÃO ACERTO LIMA!
COMBINOU DE EN-ENCONTRAR CO-COMIGO AQUI A SE... SE... SE...

AGORA ELI MATO!
ÀS SEIS HORAS!


A SEMANA PA-PASSADA, PÉ!
...E ATÉ AGORA NÃO APARECEU! PO-PODE?
DESISTO!
XI... FOI SÓ FALAR NELA...
OI, LAURA!
TCHAU, PÉ! TÔ INDO ATÉ O PARQUE CO-COM A LA-LAURA! FOI UM PRA... UM PRA...
EU É QUE NÃO VOU FALAR PRAZER!
...PRAZER FALAR COM V-VOCÊ!
VAI ENTENDER...
AINDA BE-BEM QUE VO-VOCÊ CHEGOU, LA-LAURA! ESTAVA FI-FICANDO NE-NERVOSO COM O PÉ! ELE NÃO EN-EN-TENDE A GENTE!
DE-DESCULPE-ME PE-PELO ATRASO, PI-PININHO!
IH, IH!
FIM

JORNAL DO SENNINHA©
ANO II Nº 23

UM FINAL DE ARREPIAR

Senna participou do final mais disputado em toda a história da F1.

Foi no Grande Prêmio da Espanha de 1986. Se vencesse, seria, pela primeira vez, líder do Campeonato de Pilotos.

E ele não queria perder esta oportunidade. Só não imaginava que iria ser tão difícil assim.

Nigel Mansell assumiu a ponta logo no início. A dez voltas do final, Senna conseguiu ultrapassá-lo. Isso fez com que o inglês fosse aos boxes para trocar os pneus. Ele voltou alucinado. Com pneus novos, a distância diminuía rapidamente.

Na última volta, a diferença era de apenas um segundo e meio. Senna usava toda a pista para se manter na frente. Faltando apenas uma curva para o final, Mansell deixou para frear o mais tarde possível, entrando na reta de chegada "colado" ao Senna. Mas restavam poucos metros. E Senna sabia que, a partir dali, seria "no braço". E não deu outra.

Senna venceu, mas somente 0,014 s à frente de Mansell. Dá para imaginar como foi, não é? Uma vitória com a marca Senna. Definitivamente.

CANTANDO COM O SENNINHA

O Senninha está com tudo. Em dezembro, fica pronto o seu primeiro video-clip. Um trabalho de qualidade internacional. Feito para encantar o mundo inteiro. E cantar.

O primeiro passo foi criar a música. Um estúdio especializado em trilhas sonoras se encarregou da criação. Para isso, tiveram a ajuda do Rogério e Ridaut que contaram para eles toda a história do Senninha.

O importante, dizia a dupla, era a música ter o espírito do Senninha. Que representasse muito bem o seu estilo de viver. E transmitisse um clima de aventura, de coragem, de vibração, ressaltando, também, o seu lado carinhoso e amigo.

Eles queriam que a música fosse cantada pelo Meu Herói como uma homenagem dele para o Senninha.

O estúdio de som trabalhou muito bem e a música foi aprovada logo na primeira vez que foi apresentada ao Rogério, ao Ridaut e ao Celso Lemos, que é um dos diretores do Instituto Ayrton Senna.

ACELERA, SENNINHA...

Esta é a letra que logo, logo você estará cantando:

Meu companheiro, meu amigão,
Tão verdadeiro e brincalhão.
Com sua fé, coragem, coração
E imaginação,
Você já é um campeão.

Então, vá em frente,
Continue sempre assim.
Afinal, quem é do bem
Tem que vencer.
E vence.

Em todas as pistas,
Não desista,
Seja um campeão.
Pra turma vibrar de emoção.

Vamos lá, Senninha,
Acelera pra valer.
Pode crer, Senninha,
Você é fera e vai vencer.

Autores: *Tereza Souza, Carlos Renó e Cido Bianchi*

LUZ, CÂMERA, AÇÃO!

Com a música pronta, o próximo trabalho seria criar o roteiro do video-clip.

Criada pelo Rogério e o Ridaut, a história é baseada num dia típico do Senninha. Essa foi considerada a melhor maneira para mostrar todas as principais características do nosso pequeno herói, acrescentando cenas de corrida e muita emoção.

Com todos os detalhes acertados, começaram os estudos para viabilizar a produção do clip.

A preocupação com a qualidade foi constante. Tudo deveria ser feito para que o clip tivesse o mais alto padrão. Afinal, ele será visto e cantado em todo o mundo.

Conclusão: o clip teria que ser feito por uma equipe exclusiva. Uma equipe que "respirasse" Senninha 24 horas por dia.

Foram chamados os profissionais mais experientes em animação do Brasil. Vários deles, por sinal, realizam constantemente trabalhos para estúdios da Europa e EUA.

Todos passaram inicialmente por uma adaptação, onde puderam se familiarizar com o Senninha e Sua Turma. Conheceram um a um os nossos personagens, leram todas as revistas do Senninha.

E ouviram uma palestra do Rogério e Ridaut, onde eles destacaram a importância que o Senna dava ao projeto.

Em pé, da esquerda para a direita: Assis, Maciel, Hélio, Ridaut, Mário, Cortez, Avelino, Cleiton e Márcio. Embaixo, da esquerda para a direita: Marcelo Maris, Cláudio, Rogério, Dong, Arnaldo, Marcelo Arantes e Genoviz.

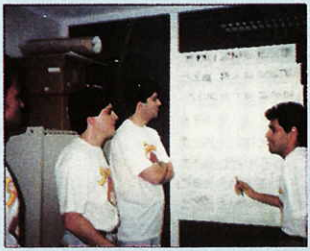
SILÊNCIO! GRAVANDO!

Dentro do Estúdio Senninha, foi montada uma estrutura especial para a produção do clip.

O pessoal sempre demonstrou muita disposição.

E estímulo, também, nunca faltou.

Todas as etapas eram analisadas separadamente pelos criadores do Senninha. Um rigor necessário para que se tivesse a certeza da qualidade final.



A EQUIPE CAMPEÃ

Aqui está a equipe em ação. E veja quantas pessoas são necessárias para fazer um video-clip campeão.

OS PLANEJADORES DE CENA

Com o roteiro nas mãos, são eles que determinam o cenário, planejam os detalhes que farão parte da cena, posição de "câmera", etc.

OS ANIMADORES

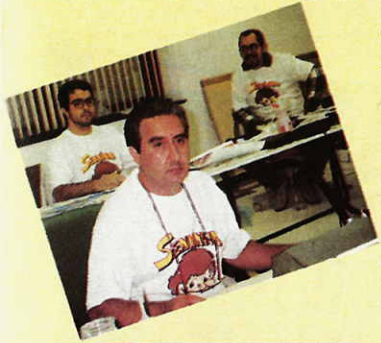
Eles "constroem" os movimentos dos personagens. Só para você ter uma idéia, em cada segundo do clip, são produzidos, em média, quinze desenhos. O início e o fim de cada movimento é de responsabilidade dos animadores.

OS INTERCALADORES E CLEAN-UPS

Os intercaladores colocam o "recheio" no trabalho do animador, os movimentos intermediários. E os clean-ups passam os desenhos a limpo.

OS CENARISTAS

Como o nome já diz, são eles que pintam os cenários que ficam no fundo de cada animação. No clip do Senninha, foram feitos 70 cenários.



COMPUTER DESIGNERS

Depois de tudo desenhado, as lâminas são encaminhadas para os computer designers, que vão colocá-las todas no computador, colorir e fazer a montagem.

COORDENADOR

Ele controla, desde o início, todas as fases do processo. Assim é possível ir fazendo cenas que estão no meio do clip, sem a necessidade das anteriores estarem prontas. Tudo para facilitar o trabalho e conseguir realizá-lo dentro do prazo proposto.

O PENCIL TEST

Esta é uma fase muito importante durante o trabalho. Um esboço do que será a cena é filmado e visto, através do computador, para conferir se todos os movimentos estão corretos. Só depois de analisado e aprovado é que se faz o trabalho de conclusão da cena.

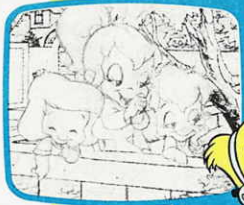
PÓS-PRODUÇÃO DE SOM

Depois que a animação está toda pronta, o desenho vai para o estúdio de som para serem colocados os efeitos sonoros especiais que vão dar mais realismo às cenas...

E COM VOCÊS....

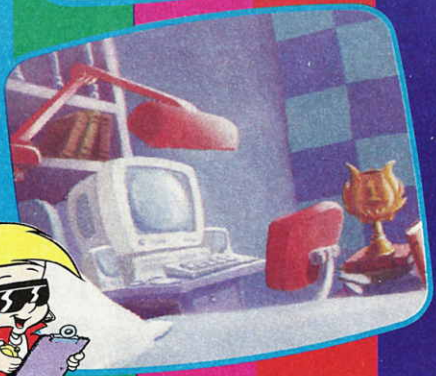
Agora você vai ter uma idéia de como vai ser o clip do Senninha.

O Senninha acorda para mais um dia de aventuras



Todos estão torcendo pelo Senninha

A disputa com o Braço-Duro sempre é difícil



SENNINHA COM TUDO. NA TERRA E NO AR

O Senninha está cada vez mais presente no nosso dia a dia.

Agora, no Campeonato Brasileiro de Balonismo e no Sul-Americano, todos vão poder ver o Senninha no ar. É que o balão da equipe SENNINHA está homenageando o nosso pequeno herói e também, é claro, o ídolo de todos nós, AYRTON SENNA.

Se você puder ver uma etapa, não perca. E vá torcer pelo Senninha.

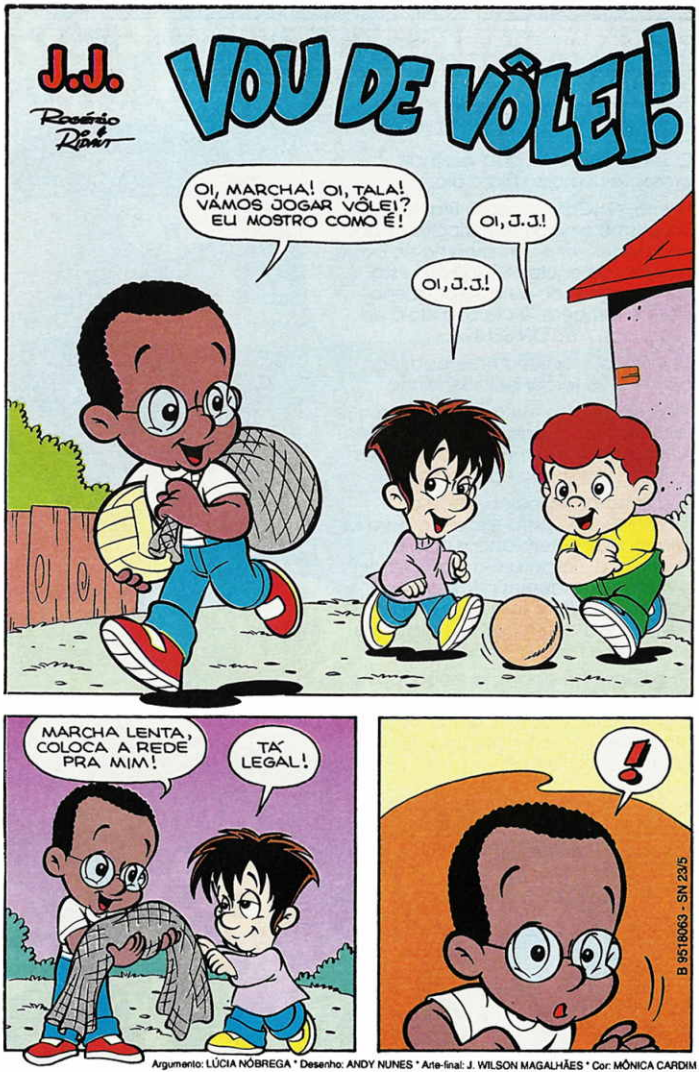
Mas, não é só olhando para cima que você vai ver o Senninha. Nós também estamos participando de atividades culturais em shopping centers.

São eventos especiais, onde é montada uma pista exclusiva para as crianças poderem andar com o Fórmula, a Bicicleta e a Moto Senninha e assim aprenderem noções de trânsito. Também tem uma área com mesas para quem quiser desenhar o Senninha e toda a Turma.

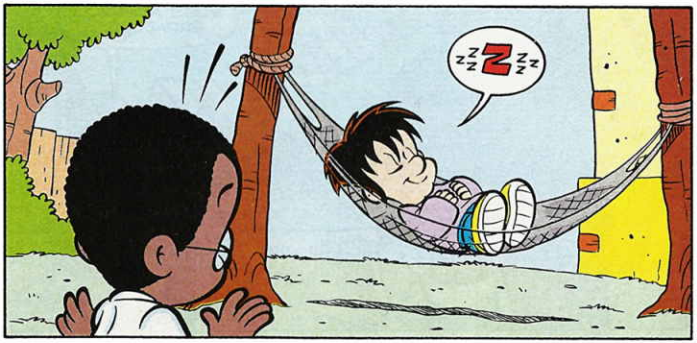
Se o Senninha aparecer no shopping da sua cidade, acelere para lá. Quem sabe, você dá sorte e ainda ganha uma revistinha com o autógrafo do Rogério e do Ridaut.

Nos ares, o balão do Senninha

Acelerando com o Senninha num shopping em São Paulo



Argumento: LÚCIA NÓBREGA * Desenho: ANDY NUNES * Arte-final: J. WILSON MAGALHÃES * Cor: MÔNICA CARDIM


ZZZZZZZ

NÃO É ASSIM, MARCHA!
HÃ?
TUM!

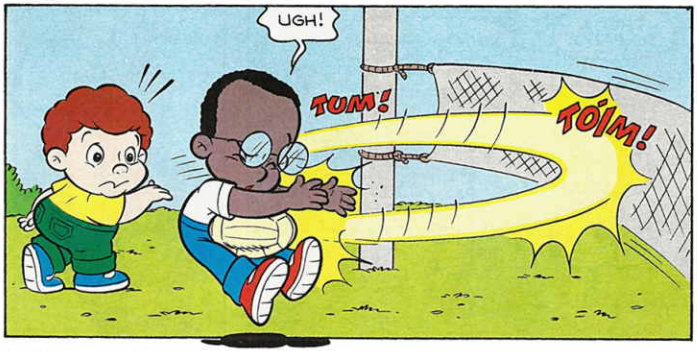
PEGA UMA PONTA E AMARRA NAQUELE POSTE, TALA LARGA!

EU AMARRO A OUTRA PONTA AQUI!

PRONTO! FICOU ÓTIMO!

VOCÊ AMARROU ERRADO, J.J.!
?!
FOI VOCÊ QUE AMARROU! ELA TEM QUE FICAR NO ALTO!
ASSIM, O!
EU PENSEI QUE A GENTE JOGASSE POR CIMA DELA!
E NÃO POR BAIXO!
GÜENTA!

CHEGA DE PAPO!
VAMOS TREINAR O SAQUE PRIMEIRO!
JOGA A BOLA PRO ALTO...
E BATE COM TODA FORÇA PRA ELA PASSAR POR CIMA DA REDE!
TAP!
VAI, TALA!
TÁ LEGAL!
JOGA PRO ALTO E BATE COM TODA A FORÇA!
TAP!

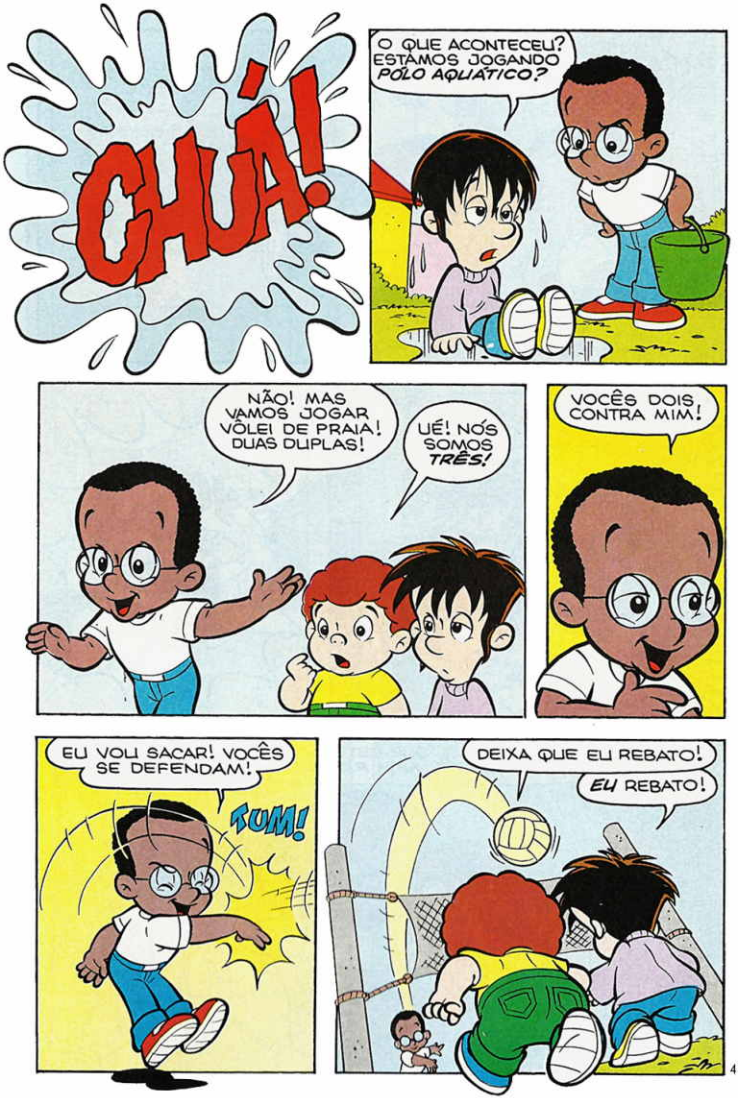

UGH!
TUM!
TÓIM!

AGORA VOCÊ, MARCHA!

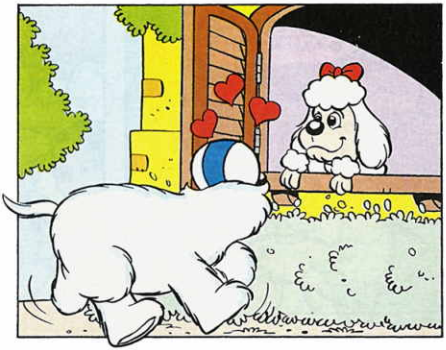
JOGA PRO ALTO E...

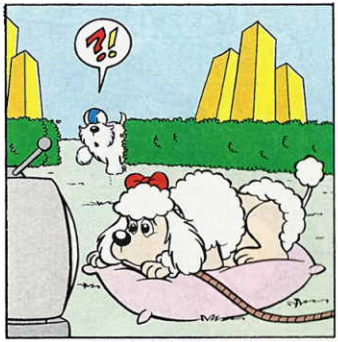
TÓIM!

XI! VAI SER DIFÍCIL ACORDÁ-LO!
Z


CHUÁ!
O QUE ACONTECEU? ESTAMOS JOGANDO *PÓLO AQUÁTICO?*
NÃO! MAS VAMOS JOGAR VÔLEI DE PRAIA! DUAS DUPLAS!
UÉ! NÓS SOMOS *TRÊS!*
VOCÊS DOIS CONTRA MIM!
EU VOU SACAR! VOCÊS SE DEFENDAM!
TUM!
DEIXA QUE EU REBATO!
EU REBATO!

!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
TÓIM!
VUP!
VUP!
VUP!
VUP!
SABE... ACHO QUE ESTE JOGO FICAVA MELHOR *SEM REDE!*
Z
FIM





Argumento: MARCELO VERDE * Desenho: ANDY NUNES * Arte final: JOÃO ANSELMO * Cor: ARNALDO NINCAO

CUIDADO COM A COLEIRA DE DIAMANTES! *
EPA!
* TRADUZIDO DO CACHORRÊS.

DUQUESA! DUQUESA! VOLTE AQUI!

ALÔ, É DA POLÍCIA?
MARINHA? EXÉRCITO?
RAPTARAM A MINHA CACHORRINHA!
AI, É TÃO GOSTOSO SE SENTIR LIVRE... LONGE DAQUILO TUDO!

VAMOS ATÉ MINHA CASA!
É A PRIMEIRA VEZ QUE VOU CONHECER OUTRA CASA QUE NÃO SEJA DA MINHA DONA!

AI ESTA!
UÉ... CADÊ O RESTO?

SÓ TEM UM CÔMODO!
E NÃO É SUFICIENTE?

NA MINHA, TINHA DOZE, FORA TRÊS DE HÓSPEDES E DOIS PRA EMPREGADOS!

BICÃO! HORA DA BÓIA!
BÓIA?! OH! ENTÃO VOCÊS DEVEM TER PISCINA AQUI!

QUE NADA! BÓIA AQUI É O RANGO, A COMIDA! PODE PEGAR UM OSSO!
CREDO! NÃO TENHO DENTES PRA ISSO! SÓ COMO RAÇÃO DE PRIMEIRA!

BICÃO! HORA DO BANHO!
OH! QUE MARAVILHA!

EU SEMPRE TOMAVA BANHO DE TOQUINHA! A BANHEIRA ERA TODA DE OURO E A ÁGUA MORNA, CHEIA DE SAIS DE BANHO...

CHAP!
CHAP!!!

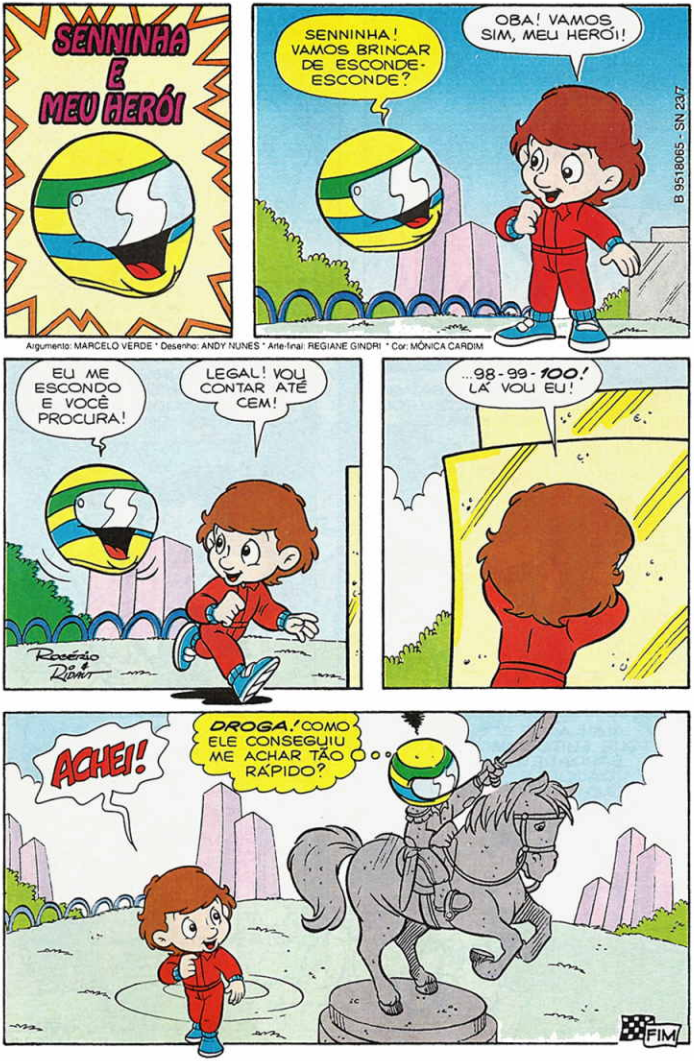
UÉ... VOCÊ TAMBÉM TOMOU BANHO, FOFINHA?

BICÃO... SEMPRE COM UMA NAMORADA NOVA!
BECÃO!
SE UM JÁ É DEMAIS, IMAGINE DOIS!

MANO, QUERO TE APRESENTAR A...

NÃO ENTENDO... ACHO QUE ELA NÃO GOSTOU DE MIM!

ORA, NÃO LIGUE, BICÃO! VOCÊ ARRUMA OUTRA MAIS BONITA!
(GLUP!) ESSE HOMEM ME PEGOU E ELES NEM NOTARAM!
OH! A DUQUESA! O SENHOR A ENCONTROU! QUE BOM!
VENHA, MINHA QUERIDA! VOU LHE DAR UM BANHO, COMIDA E TUDO MAIS QUE VOCÊ QUISER!
AIAI! ACHO QUE EU TÔ COM SAUDADES DAQUELE CACHORRÃO!
O QUE A DUQUESA TEM?
NÃO SEI! ELA TÁ ASSIM DESDE QUE VOLTOU PRA CASA!
FIM

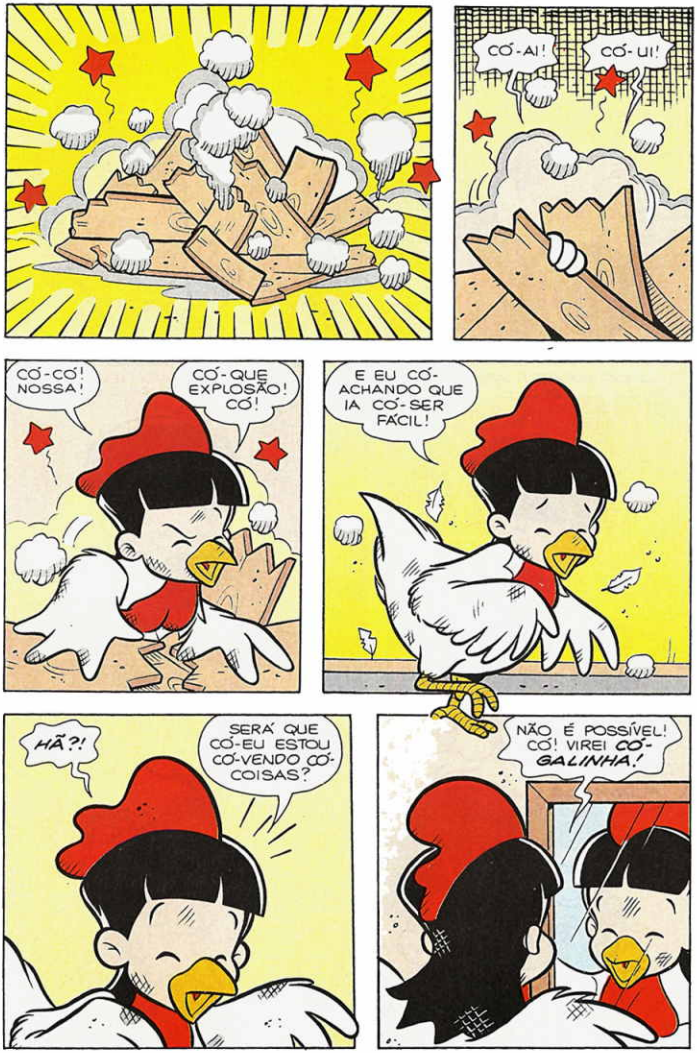

SENNINHA E MEU HERÓI
SENNINHA! VAMOS BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE?
OBA! VAMOS SIM, MEU HERÓI!
B 9518065 - SN 2317
Argumento: MARCELO VERDE * Desenho: ANDY NUNES * Arte-final: REGIANE GINDRI * Cor: MÔNICA CARDIM
EU ME ESCONDO E VOCÊ PROCURA!
LEGAL! VOU CONTAR ATÉ CEM!
...98-99-100! LÁ VOU EU!
ACHEI!
DROGA! COMO ELE CONSEGUIU ME ACHAR TÃO RÁPIDO?
FIM

SENNINHA E SUA TURMA
NOVA FÓRMULA
É, NECO, NÃO TEM JEITO! JÁ CHEGAMOS AO MÁXIMO EM TERMOS DE VELOCIDADE DO CARRO!
NÃO DÁ PRA FAZER COM QUE ELE CORRA MAIS!
ROGÉRIO & RIDAUT
B 9518066 - SN 2398
O SENNINHA VAI TER QUE CORRER COM ELE ASSIM MESMO!
EM TODO CASO, AMANHÃ A GENTE VOLTA A PENSAR NISSO!
TÁ!
ATÉ AMANHÃ, NECO!
ATÉ!

Argumento: MARIO MATTOSO * Desenho: ANDY NUNES * Arte-final: JAIME PODAVIN * Cor: ADRIANA MINGATI

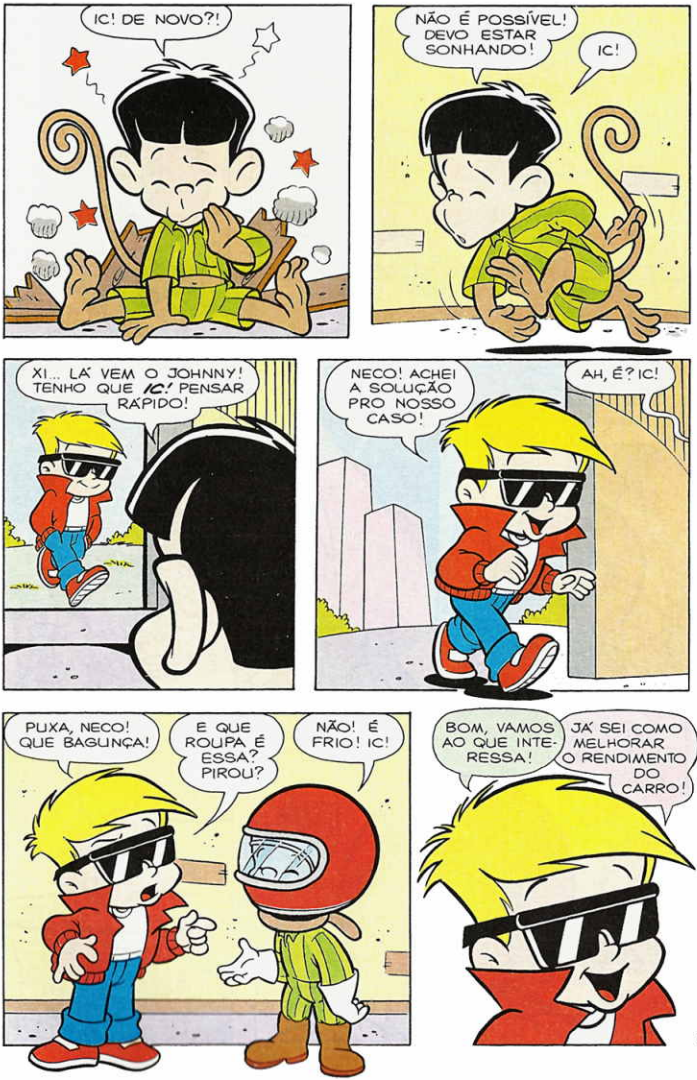
E DE NOITE...
NÃO ADIANTA! NÃO CONSIGO DORMIR COM ISTO NA CABEÇA!
TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA PRA MELHORAR O CARRO!
SE O SENNINHA PERDER SÓ POR CAUSA DISSO, NUNCA VOU ME PERDOAR!
MAS FAZER O QUÊ?
JÁ TENTAMOS QUASE TUDO!
COMBUSTÍVEL
OPS!
TUM!
COMBUSTÍVEL

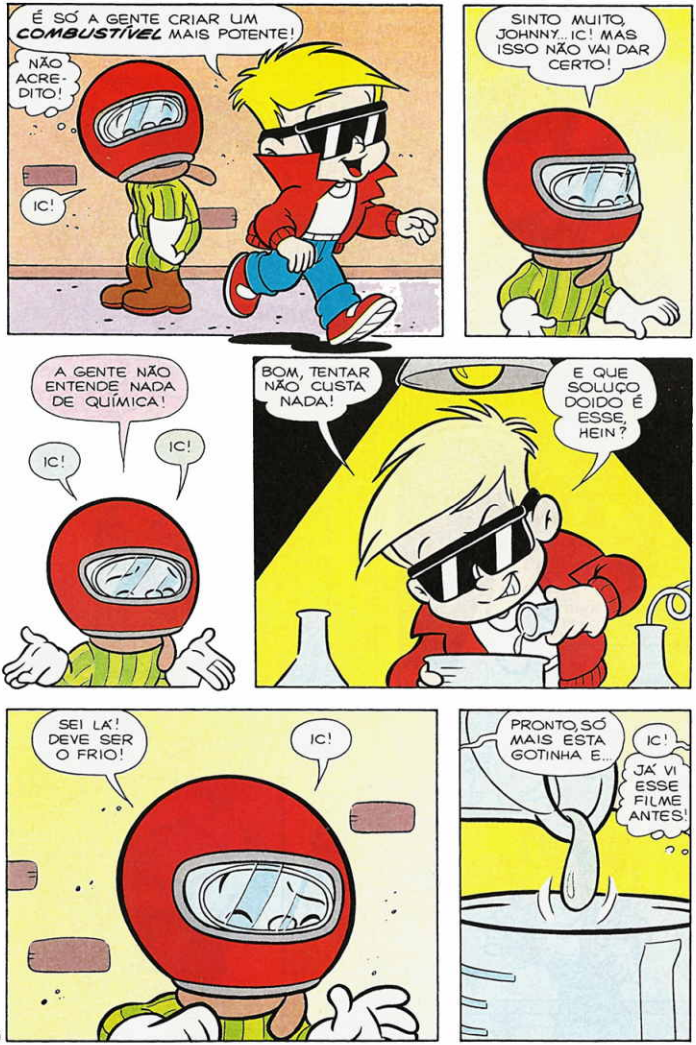
DROGA! NEM VI ESTE GALÃO DE COMBUSTÍVEL!
COMBUSTÍVEL
MAS É CLARO... É ISTO!
O COMBUSTÍVEL!
SE ELE FOR MELHOR, O CARRO VAI ANDAR MAIS!
COMBUSTÍVEL
NÃO SOU NENHUM QUÍMICO, MAS ACHO QUE POSSO CONSEGUIR UMA NOVA FÓRMULA!
É SÓ FAZER UMAS MISTURAS AQUI E...
BUM!

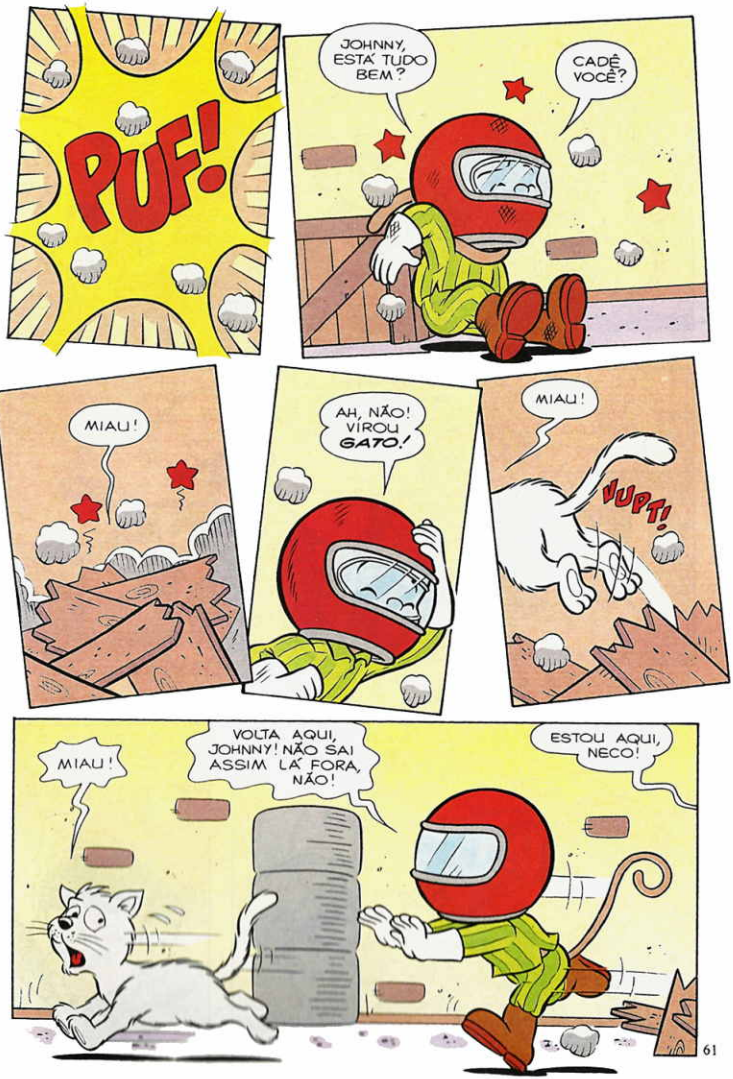

CÓ-AI!
CÓ-UI!
CÓ-CÓ! NOSSA!
CÓ-QUE EXPLOSÃO! CÓ!
E EU CÓ-ACHANDO QUE IA CÓ-SER FÁCIL!
HÃ?!
SERÁ QUE CÓ-EU ESTOU CÓ-VENDO CÓ-COISAS?
NÃO É POSSÍVEL! CÓ! VIREI CÓ-GALINHA!

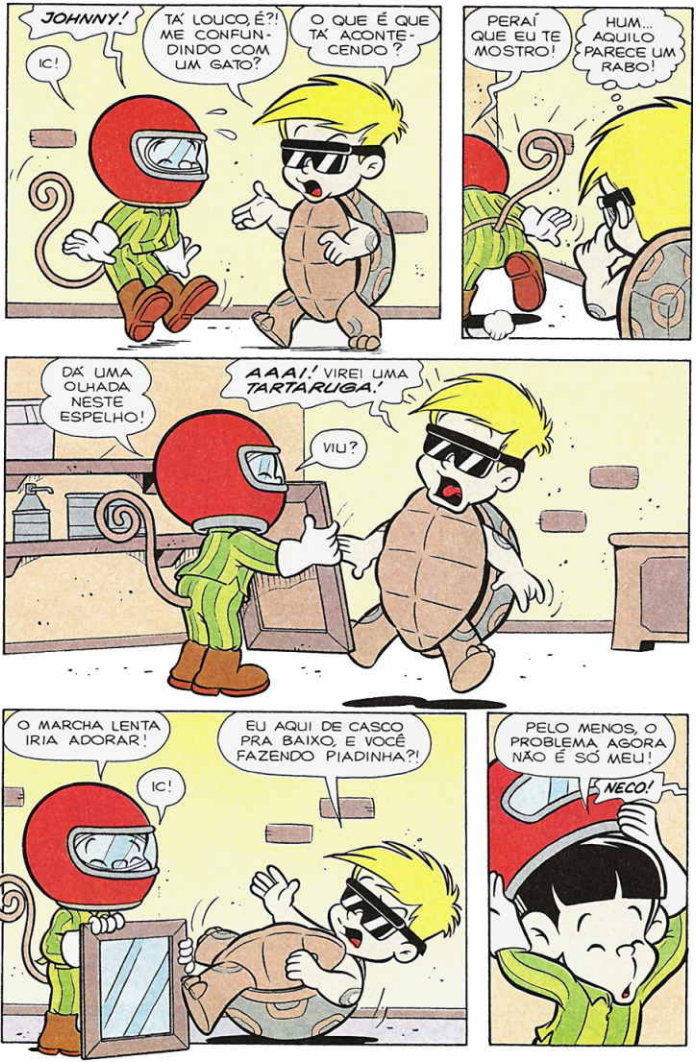
DEVO TER CÓ-ERRADO ALGUMA CO-COISA NA FÓRMULA!
TENHO QUE DESCOBRIR E CÓ-LOGO!
CÓ-ENGRAÇADO.. ESTOU CÓ-COM UMA VONTADE DE CÓ-COMER MILHO!
SÓ ESPERO TER FEITO A FÓRMULA AO CONTRÁRIO SEM ERROS! CÓ!
CABUM!
MU!
ERREI!
NECO! CADÊ VOCÊ?
MU! É O TALA... E AGORA?

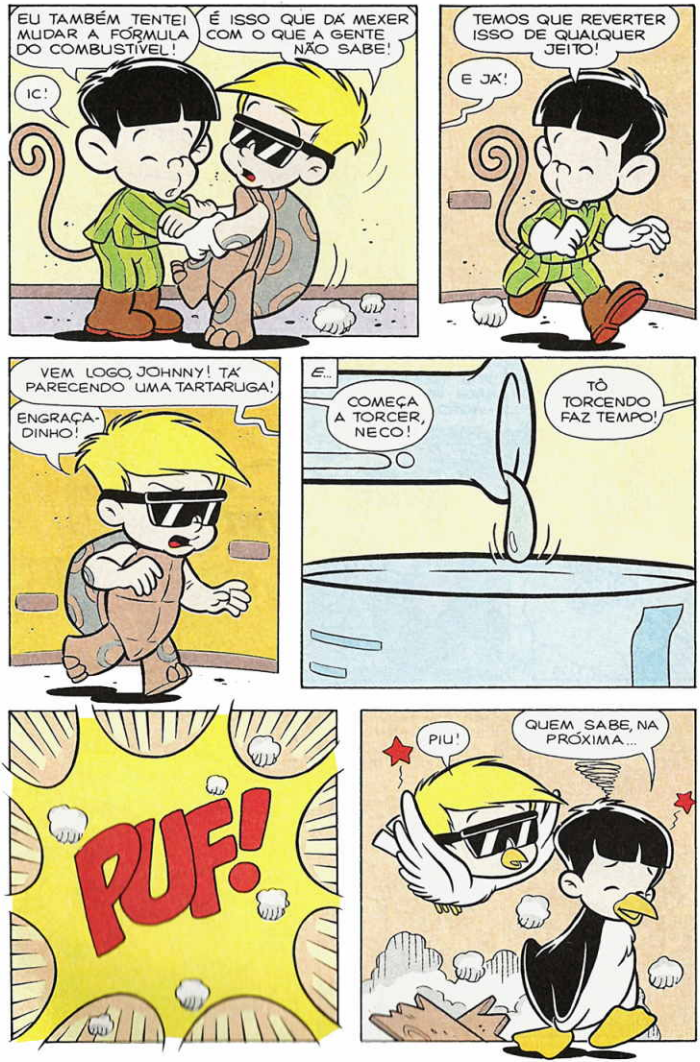
NOSSA, NECO! QUE BAGUNÇA!
EU TÔ AQUI MU BANHEIRO!
DESCULPA, MAS VOU DE MURAR UM POUCO!
NÃO QUERO QUE MU VEJAM ASSIM!
TUDO BEM, EU VOLTO DEPOIS!
COM ESSA SUJEIRADA, NÃO IA DAR MESMO PRA TIRAR AS FOTOS QUE EU QUERIA!
MU! DE VOLTA À FÓRMULA!
COMU ESTES CASCOS ATRAPALHAM! MU!
DESTA VEZ, EU ACERTO!
PUF!


IC! DE NOVO?!
NÃO É POSSÍVEL! DEVO ESTAR SONHANDO!
IC!
XI... LÁ VEM O JOHNNY! TENHO QUE IC! PENSAR RÁPIDO!
NECO! ACHEI A SOLUÇÃO PRO NOSSO CASO!
AH, É? IC!
PUXA, NECO! QUE BAGUNÇA!
E QUE ROUPA É ESSA? PIROU?
NÃO! É FRIO! IC!
BOM, VAMOS AO QUE INTERESSA!
JÁ SEI COMO MELHORAR O RENDIMENTO DO CARRO!


É SÓ A GENTE CRIAR UM COMBUSTÍVEL MAIS POTENTE!
NÃO ACREDITO!
IC!
SINTO MUITO, JOHNNY.. IC! MAS ISSO NÃO VAI DAR CERTO!
A GENTE NÃO ENTENDE NADA DE QUÍMICA!
IC!
IC!
BOM, TENTAR NÃO CUSTA NADA!
E QUE SOLUÇO DOIDO É ESSE, HEIN?
SEI LÁ! DEVE SER O FRIO!
IC!
PRONTO, SÓ MAIS ESTA GOTINHA E...
IC!
JÁ VI ESSE FILME ANTES!


PUF!
JOHNNY, ESTÁ TUDO BEM?
CADÊ VOCÊ?
MIAU!
AH, NÃO! VIROU GATO!
MIAU!
VUPT!
MIAU!
VOLTA AQUI, JOHNNY! NÃO SAI ASSIM LÁ FORA, NÃO!
ESTOU AQUI, NECO!

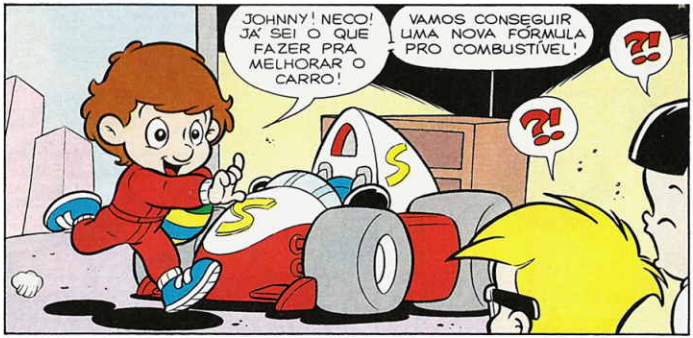

JOHNNY!
TÁ LOUCO, É?! ME CONFUNDINDO COM UM GATO?
O QUE É QUE TÁ ACONTECENDO?
IC!
PERAÍ QUE EU TE MOSTRO!
HUM... AQUILO PARECE UM RABO!
DÁ UMA OLHADA NESTE ESPELHO!
AAA! VIREI UMA TARTARUGA!
VIU?
O MARCHA LENTA IRIA ADORAR!
EU AQUI DE CASCO PRA BAIXO, E VOCÊ FAZENDO PIADINHA?!
IC!
PELO MENOS, O PROBLEMA AGORA NÃO É SÓ MEU!
NECO!


EU TAMBÉM TENTEI MUDAR A FÓRMULA DO COMBUSTÍVEL!
É ISSO QUE DÁ MEXER COM O QUE A GENTE NÃO SABE!
IC!
TEMOS QUE REVERTER ISSO DE QUALQUER JEITO!
E JÁ!
VEM LOGO, JOHNNY! TÁ PARECENDO UMA TARTARUGA!
ENGRAÇA-DINHO!
E...
COMEÇA A TORCER, NECO!
TÔ TORCENDO FAZ TEMPO!
PUF!
PIU!
QUEM SABE, NA PRÓXIMA...

PUF!
MIAU! POR QUE VOCÊ TÁ ME OLHANDO COM ESSA CARA?
GRRR!
MIAU!
AU!
PUF!
NA PRÓXIMA, NÃO VOU PODER TE DAR NENHUMA MÃOZINHA!
NÃO FAZ MAL! AQUI TÁ SOBRANDO!
PUF!
QUASE CONSEGUIMOS, NECO!
AGORA TEM QUE DAR CERTO, JOHNNY!
PUF!

UFA! FINALMENTE!
NUNCA MAIS VOU ME METER COM ALGUMA COISA QUE NÃO SEJA MECÂNICA!

BOM, VAMOS ARRUMAR ESTA BAGUNÇA ANTES QUE O SENNINHA CHEGUE!
É ISSO AÍ!


JOHNNY! NECO! JÁ SEI O QUE FAZER PRA MELHORAR O CARRO!
VAMOS CONSEGUIR UMA NOVA FÓRMULA PRO COMBUSTÍVEL!
?!
?!

MANHÊÊ!

UÉ! SERÁ QUE EU DISSE ALGUMA COISA ERRADA?
E EU VOU SABER?
FIM

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Egídio Shizuo Toda, Norriatsu Yoshikawa, Paula S.S. Queiroz. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Adriana Freitas Favilla

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

SENNINHA E SUA TURMA

Nº 23

A.S. LICENSING COM.IMP. EXP. LTDA.

NUCLEO DE CRIAÇÃO
Direção de Criação: Rogério Martins e Ridnit Dias Jr. **Redação**: Assis Basso Jr. **Desenho:** Anderson Nunes, Dong Han Yi e Genaviz Pagani Filho. **Argumento:** Mario Mattoso. **Ilustração:** Marco A. Cortez. **Arte-Final**: Marcelo Maris. **Assistente de Estúdio:** Márcio Luís de Pétta. **Supervisão de Produção:** Arnaldo Rabelo.

Diretoria Comercial: Fax: (011) 950-0050

Todos os espaços publicitários, direitos promocionais e licenciamento de produtos são comercializados com exclusividade pela A. S. LICENSING COM.IMP. EXP. LTDA.
R. Dr. Olavo Egídio, 287 - 7º andar - CEP 02037-000 - São Paulo - SP.

Senninha e Sua Turma é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-4508 - Novembro/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Dellapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. Senninha e Sua Turma © 1995 Ayrton Senna Promoções e Empreendimentos Ltda. Produzido sob licença do Instituto Ayrton Senna.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.